

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Русский язык и литература. Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности *44.02.02 Преподавание в начальных классах*.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

Л 1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5 – эстетическое отношение к миру;

Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

М 1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

П 1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- П 2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П 3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П 4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П 5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П 6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П 7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П 8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П 9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П 10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- **определять** род и жанр произведения
- **выявлять** «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- **раскрывать** конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений
- **соотносить** художественную литературу с общественной жизнью и культурой
- **анализировать эпизод** (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- **анализировать** и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)
- **воспроизводить** содержание литературного произведения

- **создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания, тексты различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой (профессиональной) сферах общения;
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **сопоставлять** литературные произведения
- **выявлять** авторскую позицию
- **выразительно** читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано **формулировать** свое отношение к прочитанному произведению
- **писать** рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Содержание:

Введение

РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837)

Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841)

Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852)

РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века

Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (1823-1886)

Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812-1891)

Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883)

Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828 - 1889)

Тема 2.6. Николай Семенович Лесков (1831-1895)

Тема 2.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)

Тема 2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)

Тема 2.9. Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

Тема 2.10. Антон Павлович Чехов (1860-1904)

РАЗДЕЛ 3. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века

Тема 3.2. Федор Иванович Тютчев (1803-1873)

Тема 3.3. Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

Тема 3.4. Алексей Константинович Толстой (1817-1875)

Тема 3.5. Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 4.2. Русская литература на рубеже веков Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) .

Тема 4.3. Александр Иванович Куприн (1870-1938)

Тема 4.4. Серебряный век русской литературы

Тема 4.5. Максим Горький (1868-1936)

Тема 4.6. Александр Александрович Блок (1880-1921)

РАЗДЕЛ 5. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х

Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы

Тема 5.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)

Тема 5.3. Сергей Александрович Есенин (1895-1925)

Тема 5.4. Александр Александрович Фадеев (1901-1956)

РАЗДЕЛ 6. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ

Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы

Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)

Тема 6.3. Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938)

Тема 6.4. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951)

Тема 6.5. Исаак Эммануилович Бабель (1894-1940)

Тема 6.6. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)

Тема 6.7. Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)

РАЗДЕЛ 7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ

Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества

Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)

Тема 7.3. Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)

РАЗДЕЛ 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1980-Х ГОДОВ

Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.

Тема 8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы

Тема 8.3. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы

Тема 8.4. Драматургия 1950-1980-х годов

Тема 8.5. Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)

Тема 8.6. Александр Исаевич Солженицын (1918-2008)

Тема 8.7. Александр Валентинович Вампилов (1937-1972)

РАЗДЕЛ 9. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОДОВ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ)

РАЗДЕЛ 10. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000-Х ГОДОВ

1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»:

максимальной учебной нагрузки студента 283 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 195 часов;

самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов/зачетных единиц |
|--|-----------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 283 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 195 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 35 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 88 |
| составление конспектов, опорных схем, таблиц; написание и защита рефератов; создание образцов разных типов текстов и их анализ; лингвостилистический анализ текста; исследование ситуаций общения. | |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |